

# Posgrados

## Didáctica para la Enseñanza Primaria

---

### Diseño del Plan de Estudios del Posgrado “Didáctica para la Enseñanza Primaria”

#### 1. INTRODUCCIÓN

La presente propuesta se inscribe en la resolución del Consejo Directivo Central de ANEP (Acta 1, Res. 7 del 23/01/2007) por la cual se crea el Posgrado en Didáctica para la Enseñanza Primaria y se asigna como Unidad Ejecutora al Instituto de Perfeccionamiento Docente y Estudios Superiores IPES. Si bien lo que aquí se expone corresponde a una primera etapa de implementación de un Diploma, se cree pertinente hacer explícito los lineamientos teóricos generales que orientarán todo el posgrado. En este sentido se atenderán los criterios y normativas nacionales e internacionales vigentes en la materia.

En esta primera edición, el posgrado estará orientado prioritariamente a aquellos docentes vinculados a la formación inicial de maestros y a aquellos que inciden en el perfeccionamiento de los mismos. En consecuencia este posgrado es destinado a Directores de Escuelas de Práctica - Profesores de Didáctica de la Formación Magisterial, Maestros adscriptores, Profesores de las Didácticas Específicas de Formación Docente Magisterial, y maestros de Educación Común, Inicial y Especial. Se considera que si bien la propuesta está inicialmente limitada a 80 cupos destinados a docentes de las categorías ya señaladas, es pertinente liberar progresivamente en futuras réplicas este ámbito de formación en posgrado a todos los interesados que acrediten formación básica de grado en el entendido que, en un proceso de democratización del conocimiento, las instituciones deben brindar, en igualdad de condiciones, oportunidades de acceso, espacios y programas de desarrollo profesional. Una formación que contemple, al mismo tiempo y en forma articulada, las aspiraciones profesionales personales con las necesidades sociales e institucionales se impone como condición necesaria para mejorar la enseñanza pública en general.

#### 2. FUNDAMENTACIÓN GENERAL DEL POSGRADO

En el marco del concepto de educación continua y partiendo de la base que la enseñanza debería ser entendida como una “praxis social”, resultado de las interacciones que mediatizan la construcción del conocimiento, la formación que pretende brindar este programa estará orientada por los siguientes principios:

### De orden curricular.

- Una formación sustentada en un **diseño flexible** sin perder el perfil profesional que se busca, de manera que los aspirantes puedan profundizar en los conocimientos afines a su labor específica, fortalecer aquellos aspectos que individualmente consideren más débiles o que mejor satisfagan sus intereses particulares de formación a la vez que generar conocimiento en el campo.

- La organización del currículo en torno a “**ejes de formación**”, que atañen a la Didáctica en general, a la de la Enseñanza Primaria en particular y a los aspectos que hacen a la profesionalización del maestro, se impone como un requisito para evitar la fragmentación y simplificación de los saberes al mismo tiempo que facilita la recuperación de la perspectiva integradora.

- El ofrecimiento de **contenidos obligatorios junto a otros opcionales** diversifica las rutas de formación posibilitando una mayor movilidad curricular (transversal y vertical), genera mayor articulación entre la investigación y su proyección social, incrementa la autonomía en el aprendizaje y las posibilidades de acceder a perfiles más personalizados.

- Si se parte del concepto que el aprendizaje es un proceso continuo a lo largo de toda la vida, la estructura curricular de la oferta debe brindar, en este primer tramo de la formación, **una titulación (diploma) no terminal y cerrada** sino habilitante para continuar otros estudios de mayor nivel académico.

### Desde el punto de vista teórico y metodológico se entiende que:

- Los sujetos implicados en cualquier situación de enseñanza y/o de aprendizaje **construyen el conocimiento en la reflexión sobre sus experiencias personales y contextos socio-culturales en los que se encuentran insertos**. Por lo que el aprendizaje, desde la perspectiva de la profesionalización en docencia estará basado en la reflexión crítica en y sobre las prácticas, en la confrontación y validación de los saberes disponibles y en construcción, con las soluciones a los problemas de la enseñanza, emergentes tanto de la realidad educativa de la Escuela Primaria como de los planteados a nivel conceptual dentro de la teoría que los aborda.

- El análisis de las diferentes posturas sobre **la relación teoría – práctica** y sus respectivos sustentos ontológicos, epistemológicos e histórico - políticos constituyen un eje transversal a las distintas dimensiones y temáticas que se proponen para el diploma.

- Un **enfoque epistemológico interdisciplinario** del conocimiento se presenta como el más pertinente y productivo ya que permite explorar la relación dialéctica de las diferentes áreas del saber con el de la Didáctica permitiendo una visión más comprensiva y válida de los procesos involucrados. En ese sentido, si bien el mapa curricular que se propone está estructurado en torno a las grandes temáticas que conforman el campo de la Didáctica, se impone un diálogo permanente entre los diversos conocimientos implicados. Ello no sólo enriquecería los saberes pedagógicos en juego sino que ayudaría, indudablemente, a superar su yuxtaposición.

- El hecho de **priorizar los aspectos teóricos, sociales, histórico-políticos, epistemológicos y éticos en la selección y organización de los contenidos** del programa permitiría comprender, analizar críticamente y reconstruir los principales nudos conceptuales de la Didáctica, las diferentes polémicas, cuestiones e interrogantes que hacen a la definición y arquitectura disciplinar actual. En este sentido este Posgrado debe orientarse a superar la Didáctica instrumental o normativa incorporando nuevas perspectivas que se enmarcan en los cambios culturales que han impactado en las ciencias en su conjunto. En la misma línea se impone trabajar en relación dialógica la Didáctica General y las Específicas tanto en su dimensión teórica como práctica.

- Un **abordaje investigativo por problemas** (fundamentalmente si se trata de los medulares de la enseñanza), conlleva una necesaria movilización y creación de informaciones, conocimientos y saberes de distinta naturaleza en función de objetivos y soluciones contextualizados.

- **Una enseñanza centrada en una fuerte actividad del sujeto en formación** con instancias periódicas de aprendizaje grupal, a la vez que movilizan procesos interactivos y de cooperación, propician el desarrollo de la autonomía, la responsabilidad social y el compromiso ético que están en la base de la profesionalidad y la ciudadanía críticas.

#### ***En síntesis:***

Dado el nivel de posgrado, se considera que el énfasis debe estar puesto en la formación para la creación de conocimiento, por lo cual se han priorizado los ejes teórico y metodológico, los que deberán no obstante abordarse en forma contextualizada en nuestra realidad educativa, por naturaleza multidimensional y compleja.

### **3. OBJETIVOS FORMATIVOS**

En coherencia con el fin establecido en la resolución de creación del posgrado: *“Fomentar el desarrollo profesional de los maestros, asegurando la congruencia de los contenidos y de las prácticas educativas con los propósitos de la educación pública”* y de su objetivo específico referido a una primera fase de implementación del diploma de especialización profesional<sup>1</sup>, se proponen los siguientes objetivos:

- Contribuir a ampliar y profundizar la profesionalidad de los participantes desde una perspectiva multidimensional y compleja de la Didáctica, superando la visión instrumentalista de la misma, así como antinomias y dicotomías reduccionistas.

- Potenciar la capacidad de reflexión crítica sobre las prácticas pedagógico-curriculares e institucionales, así como sobre la posibilidad de su reconstrucción y o resignificación con sólido anclaje teórico, epistemológico y ético-político.

---

<sup>1</sup> El Proyecto “Programas de Posgrados Docentes en Didáctica” plantea implementar un Diploma de Posgrado como primera fase de una Maestría en Didáctica para la formación Magisterial ofreciendo un marco de formación permanente y de especialización profesional de los docentes en ejercicio.

- Desarrollar la capacidad de creación de conocimiento – función básica de los niveles cuaternarios de formación – que redunde en una mejor educación, pilar de todo desarrollo humano y social.

- Contribuir a la formación de docentes que visualicen, seleccionen y participen en la construcción de políticas y prácticas educativas innovadoras y democráticas que se orienten al desarrollo individual y social.

**4. PROPUESTA DE MAPA CURRICULAR**

EJES DE FORMACION	<i>1<sup>er</sup></i> <b>SEMESTRE</b>	<i>2<sup>do</sup></i> <b>SEMESTRE</b>	<i>3<sup>er</sup></i> <b>SEMESTRE</b>
Teórico - conceptual	<b>Tendencias y debates teóricos actuales en la Didáctica. Sus inserciones histórico – políticas, éticas y epistemológicas</b>  <b>SEMINARIO 4 C– 60 H</b>	<b>La enseñanza</b>  <b>CURSO 3 C- 45 H</b>	
	<b>La docencia. Formación y profesionalización</b>  <b>SEMINARIO 4C- 60 H</b>	<b>Los aprendizajes. La evaluación</b>  <b>CURSO 3 C- 45 H</b>	
	<b>El currículo</b>  <b>CURSO 3 C- 45 H</b>	<b>Seminario de integración de las didácticas (general – específicas y específicas entre sí)</b>  <b>SEMINARIO 4 C- 60 H</b>	
Institucional	<b>Instituciones educativas: nuevas miradas</b>  <b>CURSO 3 C- 45 H</b>		

Metodológico	<p><b>Introducción a las Metodologías de investigación en educación I. Taller de Investigación I</b></p> <p><b>CURSO TALLER 6C- 90 H</b></p>	<p><b>Metodologías de investigación en educación II. Taller de Investigación didáctica: diseño metodológico.</b></p> <p><b>CURSO – TALLER 6C- 90 H</b></p>	<p><b>Metodologías de intervención didáctica</b></p> <p><b>CURSO 3 C- 45 H</b></p>
			<p><b>Seminario de proyectos. Tutorías.</b></p> <p><b>SEMINARIO 12 C- 180 H</b></p>
<p>Temáticas opcionales sugeridas (una obligatoria en el segundo semestre y dos obligatorias en el tercero)*</p>		<p><b>-Didáctica Específica de un área (entre las cinco del plan de estudios de Primaria):</b>  <b>Conocimiento matemático,</b>  <b>Conocimiento en lenguas,</b>  <b>Conocimiento social,</b>  <b>Conocimiento de la naturaleza y</b>  <b>Conocimiento artístico.</b></p> <p><b>-El pensamiento pedagógico nacional.</b>  <b>Presencialidad y vigencia.</b></p> <p><b>3C. 45H</b></p>	<p><b>-Taller interdisciplinario de integración y contextualización de conocimientos.</b></p> <p><b>-Análisis del discurso en el aula.</b></p> <p><b>-Las tecnologías de la información y de la comunicación. Su incidencia en la construcción de subjetividades</b></p> <p><b>-Lugar de la Ética en la profesión docente.</b></p> <p><b>6 C- 90 horas</b></p>
<p>SUBTOTALES créditos-horas</p>	<p><b>20 créditos -300H</b></p>	<p><b>19 créditos- 285H</b></p>	<p><b>21 créditos- 315H</b></p>

**SUBTOTAL DIPLOMA: 60 CREDITOS – 900 HORAS**

***\*También se sugieren como opcionales las siguientes temáticas correspondientes a otros posgrados del IPES***

- Aportes teóricos actuales al campo de la Educación (PG en Educación y Desarrollo)
- Educación y sociedad, los desafíos de la incertidumbre (PG en Educación y Desarrollo)
- Educación y políticas públicas.(PG en Educación y Desarrollo)
- Desarrollo, condiciones de trabajo y salud docente (PG en Educación y Desarrollo)
- Una didáctica específica (PG en Didáctica para la Enseñanza Media)

### **ACREDITACIÓN**

<b>DIPLOMA</b>	<b>CRÉDITOS MÍNIMOS</b>	<b>HORAS DE TRABAJO ESTUDIANTIL</b>	<b>HORAS PRESENCIALES</b>	<b>HORAS NO PRESENCIALES</b>
5 CURSOS	15	225	110	115
3 SEMINARIOS	12	180	90	90
2 TALLERES	12	180	90	90
1 SEMINARIO DE PROYECTOS TUTORIAS	12	180	90	90
3 OPCIONALES	9	135	70	65
<b>TOTALES</b>	<b>60</b>	<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>

Nota: El crédito tiene un valor de 15 horas totales, de las cuales el 50% son no presenciales

## 5. DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DE LOS CONTENIDOS DEL POSGRADO

### 5.1. Primer semestre

#### • **Tendencias y debates teóricos actuales en la Didáctica. Sus inserciones histórico – políticas, éticas y epistemológicas.**

La crisis de la racionalidad de la Modernidad ha llevado a poner en tela de juicio “verdades” hasta hace poco naturalizadas, y ha relativizado los alcances y la validez del propio conocimiento, llevando a que los campos del mismo deban al menos re-pensarse intrínsecamente, en sus relaciones con otros campos y con la sociedad. Es así que la Didáctica pierde su sentido unívoco tradicional y se reconceptualiza a partir de distintas posturas teóricas y metateóricas que coexisten conflictivamente. Dar cuenta y elaborar, individual y colectivamente, este polémico encuadre de la Didáctica parece insoslayable en este curso de posgrado.

#### • **La docencia. Formación y profesionalización:**

No parece posible (re)construir el andamiaje conceptual y teórico de la Didáctica sin (re)construir críticamente desde lo epistemológico y pedagógico el sentido de la docencia, su naturaleza, sus funciones y compromisos derivados y en consecuencia los múltiples sentidos posibles de su formación y profesionalización. La práctica docente con sus distintos niveles de análisis y el esclarecimiento de los diferentes roles institucionales en la formación docente deberían ser tratados y elaborados colectivamente en el posgrado, en correlación con los sustentos teóricos construidos.

#### • **El currículo.**

La consideración de la dimensión curricular, superando la lógica instrumentalista original de planes y programas, habilita a situar lo educativo en el “cruce de prácticas”, de teorías, y otros atravesamientos varios, así como a reconocer los mutuos condicionamientos con lo social, posibilitando el análisis crítico y la investigación sobre la producción, la selección, la distribución y la evaluación del conocimiento institucionalizado.

#### • **Instituciones educativas: nuevas miradas. (Tomado del Posgrado en Educación y Desarrollo)**

El abordaje de los variados universos de las instituciones educativas reclama la construcción de nuevas formas y ángulos desde donde mirar la dinámica de su propio devenir. Varios planos se conjugan en esta necesidad de resignificar núcleos epistémicos tan prolíficos como el discurso, el deseo y las prácticas en los procesos dialécticos que refieren a lo instituido-instituyente.

Las instituciones educativas trascienden las gramáticas de los organigramas y producen sentido, así como rupturas de sentido, que habilitan y requieren de sus actores la creación de dispositivos de análisis, no sólo desde la clásica y descriptiva dimensión de lo explícito sino –y fundamentalmente- desde las dimensiones implícitas.

Este desafío de correr las fronteras, de instalar las miradas de lo institucional, involucra otras categorías analizadoras. De este modo, cobran relevancia las líneas de significación que trascienden la gramática instituida y se recuperan las matrices de

nuevas formas de “ver” y concebir otras cartografías. Así, la recuperación del sentido en las instituciones educativas deberá apelar, sin duda, a nuevas metáforas que ilustren más allá de las clásicas construcciones de los modelos de racionalidad técnica.

La institución educativa opera en forma de rizoma o red, esto es: articulando singularidades y transversalidades en la gestación continua de su propia identidad. Dar cuenta de las mismas puede convertirse en interesante asunto para la investigación.

#### **• Introducción a las metodologías de investigación en educación I. Taller de investigación I.**

Consistentemente con la orientación de las anteriores dimensiones, aprender o profundizar en las metodologías de investigación en educación, específicamente en Didáctica, implica abordarlas desde sus sustratos paradigmáticos y teóricos, y en tanto que construcciones culturales, desde las maneras socio-históricas de estudiar la realidad. En esta introducción se trataría de ahondar en la relación del investigador con el conocimiento y con lo metodológico, en la relación del docente y/o el colectivo con la investigación didáctica, en las metodologías cuantitativas y cualitativas y su eventual diálogo en el campo de la Didáctica, etc.

El taller se debería abocar a líneas y temas de investigación, su delimitación y sus objetivos, pudiendo tal vez ya comenzar a perfilar intereses personales y colectivos primarios que eventualmente estén en la base del proyecto final del diploma.

### **5.2. Segundo semestre**

#### **• La enseñanza.**

Desde hace tiempo la enseñanza ha dejado de asimilarse exclusivamente a lo metodológico, asumiendo la multidimensionalidad y complejidad propias de una práctica socio-política que, como tal, no es neutra. Se trata entonces de reescribir su objeto, comprendiendo la multiplicidad de interrelaciones y de condicionamientos, sin desconocer la investigación y/o la profundización en los aspectos teóricos y metodológicos.

#### **• Los aprendizajes. La evaluación.**

La profundización en el conocimiento de los sujetos de aprendizaje así como en los últimos desarrollos y aportes de la teoría de los aprendizajes, de las teorías de la enseñanza y de las investigaciones en los campos de conocimiento específicos, constituyen elementos referenciales indiscutibles para la Didáctica. Asimismo, el análisis crítico de las prácticas evaluatorias dominantes y de sus supuestos subyacentes abre la posibilidad de resignificar la evaluación de los aprendizajes y de la enseñanza desde posturas teóricas alternativas, comprensivas de su complejidad y de sus implicancias éticas.

#### **• Seminario de integración de las didácticas (general – específicas; específicas entre sí).**

Espacio de análisis y reflexión interdisciplinaria abordando la polémica central: didáctica general vs. didácticas específicas. Análisis de las didácticas por niveles educativos y especificidades disciplinarias. ¿Es posible una política educativa nacional con



prescindencia de concepciones pedagógico-didácticas generales? Problemas inherentes a la consistencia epistemológica de las didácticas de las disciplinas en la escuela Primaria, sus interrelaciones, condicionamientos y/o bifurcaciones con otros campos del conocimiento (psicológico, sociológico, económico, etc.).

• **Metodologías de la investigación en educación II. Taller de investigación didáctica: diseño metodológico.**

Definido el problema a investigar y los objetivos, este curso-taller se abocará al diseño metodológico y su coherencia con las definiciones previas, la selección y tratamiento de información relevante y la búsqueda de instrumentos para tal fin, así como la interpretación de dicha información y la elaboración de conclusiones primarias.

### **5.3. Tercer semestre**

• **Metodologías de intervención didáctica.**

Si bien la creación de conocimientos aparece como fundamental para la profesionalización de los docentes y la mejora de lo educativo, se entiende que dado que toda educación es una forma de intervención, es necesario disponer de metodologías para la misma, no desde una perspectiva que priorice lo instrumental sino que promueva el análisis crítico de lo educativo y la búsqueda de alternativas. En este sentido, la reflexión de las interrelaciones entre investigación - innovación y cambio educativo, sus porqué, para qué y para quién deberían ser abordados junto con la metodología de proyectos, su instrumentación y evaluación.

• **Seminario de proyectos. Tutorías<sup>2</sup>**

Esta última etapa de la dimensión metodológica que se propone, se orienta a apoyar en forma individualizada y tutorada la realización del proyecto personal de investigación que constituye la evaluación terminal del diploma.

### **5.4. Opcionales**

#### **5.4.1. Opcionales sugeridas para el segundo semestre:**

• **Didáctica Específica de un área de conocimiento (entre las cinco del plan de estudios de Primaria).**

Se impone profundizar en el estado del arte de cada campo de conocimiento, a la vez que trabajar las distintas tendencias actuales en su didáctica y sus respectivos fundamentos epistemológicos, así como su proyección en las prácticas de aula y en los modelos de evaluación. Dado que de aquí se pueden derivar interesantes líneas y problemas de investigación, sería conveniente trabajar esta temática en relación directa con Metodología de la investigación en educación, complementado con el seminario que figura a continuación.

---

<sup>2</sup> Ver “Reglamento para los diplomas de Especialización y Maestrías del IPES” sobre los tutores y en Anexos – Glosario- la concepción de tutor/tutoría acordada en el CAP.

- **El pensamiento pedagógico nacional. Presencialidad y vigencia.**

El Patrimonio Pedagógico Nacional se ha conformando con la historia del pensamiento de educadores uruguayos, como tal es una construcción histórica vinculada a contenidos éticos y emocionales sometidos al escrutinio continuo. La producción teórica en Pedagogía Nacional ha sido y es muy valiosa al constituirse en referente válido para comprender e interpretar las prácticas educativas y en mojón para producir nuevos conocimientos teóricos. En pos del mejoramiento de la educación, se propone el análisis del contexto actual y, conjuntamente, el análisis del pensamiento de un autor uruguayo con el objeto de arrojar luz hacia transformación de las prácticas educativas.

5.4.2. Opcionales sugeridas para el tercer semestre:

- **Taller interdisciplinario de integración y contextualización de conocimientos.**

Se trata de un espacio orientado a (re)construir individual y colectivamente la red de interrelaciones que caracterizan al campo educativo, a la luz de las temáticas abordadas en el diploma, de los referentes teóricos y de las prácticas y experiencias cotidianas en situación de los participantes. La selección acordada de algunas problemáticas centrales de la enseñanza podrá ser objeto de estudio en pequeños grupos donde se pongan en cuestión las fronteras disciplinarias y la fecundidad del abordaje hiper-especializado así como la necesidad de buscar nuevas y múltiples miradas sobre una misma problemática. Rastrear la trayectoria de ideas y conceptos provenientes de distintos campos, transferencias y transformaciones de nociones que anidan en lo educativo ayudará a comprender que la historia de la ciencia no es un camino de constitución y proliferación de disciplinas sino de apertura y diálogo entre ellas y la realidad que las interpela.

- **Análisis del discurso en el aula**

El discurso es una práctica social y cultural. Al emplear el discurso, las personas realizan actos intelectuales y sociales, participando en algún tipo de interacción que se desarrolla en un contexto determinado en tanto que miembros de categorías sociales. El análisis de los eventos discursivos en el aula permite reflexionar sobre las relaciones de poder, la circulación de la información, las ausencias o vacíos de información, la conciencia o inconsciencia de los intereses que regulan los roles y las relaciones en un contexto específico. Es decir, se parte de la base de que la institución habilita (o inhibe) el acceso a las distintas formas de discurso y a las ideologías subyacentes a estas prácticas. También el análisis permite reflexionar sobre las relaciones entre lo planificado y lo actuado en el salón de clases. Se propone tomar conciencia del propio discurso y de los otros discursos que tienen existencia en el mismo escenario sociocultural para asumir una perspectiva filosófica que proporcione una concepción más amplia de la situación educativa.

- **Las tecnologías de la información y de la comunicación. Su incidencia en la construcción de subjetividades.**

Contextualizar el impacto cultural de las TICs en la sociedad actual, la incidencia de las investigaciones y avances de estas tecnologías en los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, así como sus proyecciones en las concepciones acerca de

la educación y de la alfabetización, y el análisis de su uso como recurso para la enseñanza primaria, llevan a proponer esta temática en el posgrado en Didáctica para la Enseñanza Primaria. No se trata, sin embargo, de una aceptación acrítica de la tecnología per se, sino de hacer un análisis reflexivo de la misma, de sus usos, de sus implicancias, de su posible “currículo oculto” y de sus potenciales efectos en la formación de la personalidad y en la construcción de ciudadanía crítica.

- **Lugar de la Ética en la profesión docente.**

Ética, Axiología y Moral, precisión conceptual e interrelaciones con el campo educativo. Análisis de los principales dilemas éticos de la profesión: el derecho a la educación y la legitimidad del enseñar, papel del docente en la formación del sujeto moral: dependencia – autonomía, la autoridad docente, las relaciones de poder en el aula, formar en valores, “derechos humanos” y ciudadanía responsable. De lo que se trata en general, es de comprender la importancia de la dimensión ética de los problemas educativos, la explicitación y análisis filosófico de lo que permanece oculto en las acciones, normas y valores que se ponen en juego tanto en la formación como en las prácticas profesionales del docente.

## **ANEXOS**

### **1. GLOSARIO**

El presente glosario pretende precisar conceptualmente términos claves del documento indicando en qué acepción se los utiliza y reducir, en parte, la polisemia con que suele presentarse el discurso pedagógico.

**ASESOR de proyectos de investigación:** figura pensada en el contexto del aprendizaje de sujetos adultos y maduros. La cesión de control y de responsabilidad en las tareas es mayor que en el caso de las tutorías. Corresponde al estudiante establecer sus objetivos de aprendizaje y al asesor supervisar sus avances, haciendo preguntas más que ofreciendo respuestas. El asesor de un proyecto de investigación puede llegar a transformarse en un copartícipe del proceso y de los resultados obtenidos. Su mayor experiencia y formación le permitirán ayudar en situaciones más complejas del aprendizaje constructivo, como es el caso de los cambios conceptuales. (Pozo, J. I. en *Aprendices y maestros*. Alianza. 1996)

**ASIGNATURAS/TEMÁTICAS OPCIONALES:** actividades curriculares que se podrán elegir dentro de un universo determinado a priori, o previa autorización de las autoridades académicas.

**ASIGNATURAS/TEMÁTICAS DE LIBRE ELECCIÓN:** a diferencia de las asignaturas/temáticas opcionales, que suponen optar entre un listado previsto por la institución, las elige libremente el estudiante de acuerdo a sus intereses u orientación y pueden pertenecer a planes de otras carreras.

**CURSO:** unidad curricular que se propone un abordaje teórico comprensivo de un recorte del conocimiento con el fin de dar cuenta del estado del arte de una temática o problema y que, por lo general, se organiza siguiendo la estructura lógica de la disciplina.

**MAPA CURRICULAR:** diseño gráfico que organiza en dos dimensiones las asignaturas/temáticas correspondientes a un plan de estudios. “Está constituido por la descripción sintética de contenidos de cada una de las asignaturas que forman el plan de estudios” (Díaz Barriga, A. en *Didáctica y currículum*. Paidós 1997). El mismo contribuye a la labor de enlace y de integración que es esperable en un trayecto de formación.

**MODALIDAD DE CURSADO:** forma de relacionamiento y participación del estudiante: presencial, semipresencial, a distancia, virtual y sus variantes.

**MODALIDAD DE ENSEÑANZA:** formato metodológico que adopta el proceso de enseñanza: curso teórico, curso teórico - práctico, curso práctico, taller, seminario, pasantía.

**PLAN DE ESTUDIOS:** documento que describe la estructura y organización de una carrera técnica, profesional o de postgrado. Incluye la fundamentación filosófico- política de la carrera, objetivos, contenidos, (expresados en asignaturas, seminarios, temáticas, módulo), duración, dedicación, lineamientos de evaluación, método teórico, acreditación y requisitos de graduación. (IESALC-UNESCO).

**PROGRAMA:** documento curricular que organiza, secuencia y distribuye los contenidos dispuestos para cada asignatura/temática del plan de estudios, proporcionando los fundamentos adecuados a la selección propuesta, planteando propósitos a la adquisición de los mismos, estipulando la forma de evaluación y acreditación dispuestas para el cursado de la asignatura y la bibliografía apropiada al desarrollo temático. (Adaptado de Currículo universitario. Conceptos básicos. CSE. Udelar).

**SEMINARIO:** unidad curricular en la que se profundiza en una temática, problema, autor o producción específica de los que existe un conocimiento previo de todos los participantes. La perspectiva analítica preside buena parte de los momentos del seminario, dando lugar a búsquedas de fundamentos y formulaciones críticas. Los participantes deben efectuar lecturas previas indicadas para permitir, luego, la discusión y profundización de temas y abordajes. El cierre de esta actividad convoca a una producción escrita en la que se incluye opinión fundada acerca del tema elegido.

**TALLER:** unidad curricular que se propone la producción colectiva en pequeños grupos que se convoca para el tratamiento de un tema, problema o proyecto. El objetivo principal es desarrollar la tarea indicada a partir de los supuestos teóricos que son discutidos por los participantes del taller y que se enriquece con los intercambios de sus integrantes

**TESIS:** resultado de una investigación. Realizada por el estudiante está bajo la tutoría de uno o más docentes, para optar al título profesional o grado académico. Representa una expresión del quehacer académico y la generación de conocimientos nuevos.<sup>1</sup>

**TUTORÍA:** estrategia de apoyo al aprendizaje con la finalidad de mejorar las condiciones materiales y psicológicas en que se produce. El papel del tutor es fijar los objetivos generales del aprendizaje dejando que el alumno establezca las metas concretas y los medios para alcanzarlas. Si bien el tutor cede parte de la responsabilidad y control al aprendiz, su labor consiste fundamentalmente en supervisar y apoyar el aprendizaje en contextos abiertos: anticipando problemas, sugiriendo vías de acercamiento, suministrando respuestas alternativas. Diríamos que su intervención

debería ubicarse, en lo posible, en lo que Vygotski denominó “zona de desarrollo próximo” del estudiante. (Pozo, J. I. en *Aprendices y maestros*. Alianza. 1996.)

**Bibliografía consultada:**

- Díaz Barriga, A., (1997). *Didáctica y Currículum*. Paidós. México.
  - *Currículo Universitario. Conceptos Básicos*. Documento II. CSE. UA. 2005.
  - *Glosario Regional de América Latina sobre la Educación Superior*. Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC).
-