

“Curso de Actualización docente en Estética Integral – sol y piel”

FUNDAMENTACIÓN

Se propone un curso de “Actualización en Estética Integral” destinado a docentes de las Áreas de Taller Capilar, Maquillaje Integral y Social, Masaje, Pedicuría y Manicuría del CETP. Nos apoyamos en los principios de la educación permanente, entendida en los términos en que la define la **UdelaR**: “actividades... con la finalidad de lograr un proceso de formación continua que permita enfrentar los cambios en las prácticas profesionales e incorporar los avances registrados en cada disciplina. Estas actividades pueden consistir en la realización de cursos, seminarios, pasantías u otras modalidades de actividad académica”.¹

OBJETIVOS

GENERALES

Profundizar en la reflexión sobre las prácticas de enseñanza en el área de Estética.
Apuntar a la permanente innovación científico-tecnológica de sus docentes.

ESPECÍFICOS

Sensibilizar sobre el tema Sol y Piel.

Actualizar cosmetológica y técnicamente para prevenir, mantener y corregir la eudermia cutánea.

Abordar aspectos de deontología profesional vinculados a la temática.

Valorar éticamente el conocimiento científico, para lograr la venta responsable.

DESTINATARIOS

Docentes de las distintas áreas de Taller de Estética: Taller Capilar, Maquillaje Integral y Social, Masaje, Pedicuría y Manicuría del CETP.

ESTRUCTURA DEL CURSO

El curso tendrá carácter semi-presencial.

Constará de 120 horas: 62 horas presenciales y 58 no presenciales.

MODULO	CONTENIDO	HS. PRESENCIALES	HS. NO PRESENCIALES
I	Técnico	30	20
II	Pedagógico	16	19
III	Didáctico	16	19
TOTALES		62	58

¹ Ordenanza de Actividades de la Universidad de la República – Artículo 1º.

Las horas no presenciales serán trabajadas en tutorías en la plataforma del IPES en los temas didáctico y de teoría técnico-pedagógica.

CONTENIDOS

MÓDULO I: TÉCNICO

1. Introducción: Vínculo salud- belleza.
2. Melanización – queratinización.
3. Fototipos cutáneos.
4. Zonas expuestas- zonas ocultas.
5. Involución cutánea.
6. Alteraciones de la pigmentación.
7. Melasma, posibilidades de tratamiento cosmetológico.
8. Prevención.
9. Factor de Protección Solar.
10. Camuflaje.
11. Actos y gestos de belleza.
12. Distintas marcas, distintas propuestas (Nomenclatura).

MÓDULO II: PEDAGÓGICO

Saber técnico docentes y alumnos una relación compleja y abordable.

La importancia de los contextos: sociales, institucionales, áulicos.

El dominio de los contenidos como sustento de la enseñanza.

Enseñar en la diversidad.

Docentes y “fracaso escolar”.

MÓDULO III: DIDÁCTICO

El campo de la didáctica. Estado de la cuestión.

Dos relaciones complejas y a revisar: la teoría y la práctica y la enseñanza y el aprendizaje.

Las potencialidades adolescentes y sus nuevas formas de aprender.

La participación como camino hacia la inclusión.

Considerar las formas de comprensión de los alumnos.

Las relaciones intersubjetivas y el respeto a los Derechos Humanos.

Revisar las prácticas de docentes “explicadores” y repensar la metodología de taller.

METODOLOGÍA

AULA TALLER, entendido como un espacio de trabajo y reflexión a partir de prácticas situadas y capitalización de la experiencia. El aula no será un laboratorio sino una instancia dialéctica de teorización sobre las prácticas

Administración Nacional de Educación Pública
CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN
Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores “Prof. Juan E. Pivel Devoto”

SEDES:

Clases teóricas: IPES (Asilo 3255, Montevideo)

Clases prácticas. Escuela de Belleza del CERP (San Salvador 1674, 2º. Piso, Montevideo)

EVALUACIÓN

Los cursillistas irán elaborando a lo largo del curso, un portafolio que incluirá los productos de las indagaciones y elaboraciones personales y o colectivas que surjan de las lecturas complementarias y aportes de cada unidad, así como un proyecto final escrito en el que se integren las tres dimensiones que comprenden el curso: técnica, pedagógica y didáctica.