

Actualización docente para docentes de Historia del CES

Fundamentación

La propuesta se fundamenta en la necesidad de dar respuesta a situaciones de aula y a demandas emanadas del colectivo docente vinculadas, en primer lugar, al dominio de la lengua como instrumento de apropiación de los contenidos disciplinares. Asimismo, como materia del pensamiento y de las formas en que se estructura para comunicar, apropiarse o configurar la realidad, tanto presente como pasada, para reflejarla o crearla, según el posicionamiento que se adopte. Reflexionar sobre estos temas supone ir más allá del mero uso instrumental de la lengua, para plantear no solo su estructura léxica sino el uso que el historiador hace de ella y los discursos que produce. En este sentido se buscará trabajar la expresión oral y escrita en relación con la asignatura, el enseñar a escribir sobre la historia buscando que los docentes tomen conciencia de la importancia del texto en la construcción del saber y de aprender a descomponer los textos que escriben los historiadores. Se trabajará en un sentido amplio el lenguaje, en sus diversas manifestaciones, para abarcar, también, a la imagen. La decodificación, la apropiación de su lenguaje, se constituye en un medio de acceder a la información y de elaborarla, permitiendo su comprensión y transmisión.

Objetivos

Mediante la propuesta se busca:

- Promover la reflexión acerca de la disciplina y su enseñanza.
- Enfatizar en la centralidad del texto y en la importancia de su estructuración en la enseñanza y el aprendizaje de la historia.
- Reflexionar acerca de las prácticas áulicas de forma de optimizar estrategias, recursos, actividades y propuestas de evaluación, orientadas al logro de aprendizajes significativos.
- Profundizar los espacios de trabajo colectivo.
- Comenzar a generar redes de intercambio inter e intrainstitucionales que vinculen los diferentes centros, facilitando la circulación de la información, de los recursos, de las iniciativas, de las propuestas elaboradas.

Metodología

- Trabajo interdisciplinario con Idioma Español e Historia del Arte. Constará de Presentación del curso: objetivos, pautas de funcionamiento y de evaluación.
- Exposiciones teóricas
- Trabajo de Taller orientado al desarrollo de estrategias de aula y propuestas de evaluación.

Administración Nacional de Educación Pública
CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN
Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores “Prof. Juan E. Pivel Devoto”

Docentes responsables y contenidos del curso:

<p><u>Prof. Magela Figarola</u></p> <p>Prof. de Ed. Media Lic. en Educación - UCUDAL Magister en Educación – UCUDAL Doctorado en Humanidades y Artes, mención Lingüística (en curso)- Universidad Nal. De Rosario.</p>	<p>Expresión oral y escrita en Historia.</p> <p>-Desarrollo de macrohabilidades en relación con la asignatura. Procesos cognitivos y capacidad de argumentar. - La centralidad del texto histórico. La estructura de composición.- De la comprensión del texto histórico a la producción de textos en la clase de historia.</p>
<p><u>Prof. Silvia González Carballido</u></p> <p>Prof. de Ed. Media. Prof. de Historia del Arte – IPA -CFE. Coordinadora Nacional del Proyecto Central de Innovación Educativa: Generalización de la experiencia artística y creativa-PROARTE, del CDC de la ANEP.</p>	<p>Análisis de la imagen en Historia</p> <p>- Se analizará la importancia de la imagen en la clase de historia, brindando elementos para realizar su lectura: características, morfología y niveles de inteligibilidad. También, se tratará las funciones de la imagen, así como posibles estrategias de lectura.</p>

Destinatarios

Docentes en actividad de Historia e Historia del Arte.

Criterios de selección: Prioridad a partir de recién egresados de Institutos de Formación Docente, en ejercicio.

Cupo máximo: 35 docentes para cada sede.

Sedes

Rocha

Fray Bentos - Río Negro

Duración

8 horas presenciales

20 horas no presenciales - con tutoría y seguimiento

Administración Nacional de Educación Pública
CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN
Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores “Prof. Juan E. Pivel Devoto”

Evaluación

La evaluación consistirá en la presentación de una propuesta didáctica que incluya explícitamente en su marco teórico y en sus consideraciones prácticas insumos trabajados en las exposiciones y en el taller, así como referencias a la bibliografía seleccionada. Será de carácter grupal (3 integrantes como máximo).

Referente

Prof. Estela Abal

Egresada del IPA, especialidad Historia.

Docente de centro de Diseño de la Facultad de Humanidades

Inspectora de Historia del Consejo de Educación Secundaria